

بخش انگلیسی – مقاله کوتاه

Title of Article

First Author^{1*}, Second Author², Third Author³

¹ Department, University or company name, City, Country

² Department, University or Company name, City, Country

³.....

1. Abstract
 2. Keywords: At least 5 words (Capitalize each word)
 3. Introduction
 4. Materials and Methods
 5. Results
 6. Discussion
 7. Conclusion
- Acknowledgments
Author contributions
References

- بخش‌های مختلف مقاله‌ی کوتاه انگلیسی طبق متن فارسی و ترتیب فوق به همراه منابع درون‌متنی و شکل‌ها تنظیم گردد. هر بخش می‌تواند به صورت پیشنهادی بین ۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه باشد.
- متن مقاله کوتاه انگلیسی **حداقل دارای ۱۲۰۰ و حداکثر ۲۰۰۰ کلمه** است.
- مقاله کوتاه انگلیسی متن فشرده و خلاصه‌شده از مقاله فارسی است پس **ضروری** دارد تمامی بخش‌های آن به صورت کوتاه و مفید بیان گردند و از کلی‌گویی و توضیح اضافی و غیرضروری خودداری شود.
- در متن انگلیسی بایستی زیرنویس و محتوای شکل‌ها و جداول **به زبان انگلیسی** نوشته شود و داخل متن نیز به آن‌ها ارجاع داده شود (تمامی گراف‌ها، نمودارها، تصاویر و نقشه‌ها با عنوان Fig معرفی شوند و جداول با عنوان Tab)
(Fig. 1:...) (Tab. 1:...)
- ارجاع‌دهی درون‌متنی طبق شیوه APA است.
- در نهایت تمامی منابعی که در مقاله کوتاه انگلیسی به آن‌ها ارجاع داده شده است، به صورت کامل و طبق شیوه‌نامه APA در آخر متن انگلیسی قرار گیرند (در صورتی که از منبع فارسی زبان و یا هر زبانی به جز انگلیسی استفاده می‌کنید بایستی به زبان انگلیسی ترجمه و طبق شیوه‌نامه در منابع نهایی قرار گیرد. برای منابع انگلیسی زبان پیشنهاد می‌شود از گوگل اسکالر استفاده کنید تا راحت‌تر نسخه APA آن را در منابع نهایی قرار دهید)
- **نکته:** در انتهای منابع فارسی و دیگر زبان‌های غیر از انگلیسی باید عبارت مربوط به زبان اصلی داخل کروشه ذکر گردد.
[in Russian] یا [in Persian]
- نویسندگان بایستی خلاصه انگلیسی مقاله خود را با **نگارش صحیح انگلیسی** آماده و جهت اطمینان، این بخش را به فرد مترجم متخصص آن واگذار نمایند. در نهایت قبل از انتشار، متن انگلیسی توسط ویراستاران انگلیسی مورد بازبینی قرار خواهد گرفت.

* Corresponding Author: complete address (mailing address: telephone and Email), XXXX@AAA.AA.AA

چنانچه مقاله مستخرج از طرح پژوهشی یا رساله دانشگاهی باشد عنوان طرح پژوهشی یا رساله به صورت دقیق در این بخش درج میگردد.

بخش فارسی - مقاله مفصل

عنوان مقاله

نام و نام خانوادگی نویسنده اول^۲، نام و نام خانوادگی نویسنده دوم^۲، نویسنده سوم^۳، و...

^۱رتبه علمی، وابستگی به دانشگاه یا مؤسسه کشور

^۲رتبه علمی، وابستگی به دانشگاه یا مؤسسه کشور

^۳.....

(رایانامه تنها برای نویسنده مسئول الزامی بوده و بهتر است ایمیل دانشگاهی و سازمانی باشد.)

(نویسنده مسئول با درج علامت ستاره در انتهای نام آن مشخص گردد.)

چکیده

حداقل ۲۵۰ و حداکثر ۳۰۰ کلمه شامل طرح مسئله، هدف، روش تحقیق، یافته‌ها و بحث و نتایج است. رعایت موارد زیر دارای اهمیت است: موضوع چیست؟ چرا موضوع مهم است؟ با چه هدفی دقیقاً چه اقدامی انجام داده‌اید؟ چگونه این فعالیت را انجام داده‌اید؟ روش‌ها و تجهیزات مورد استفاده چه بوده است؟ نتایج چه چیزی را نشان می‌دهند؟ اساسی‌ترین یا بنیادی‌ترین یافته شما برای درک بهتر موضوع چیست؟ قوانین معمول از جمله عدم ارجاع به منابع، تصاویر و غیره یا عدم استفاده از پی‌نوشت در متن چکیده بایستی رعایت شوند. متن چکیده در یک پاراگراف نوشته شود. نیازی به فرورفتگی در سطر اول نیست.

واژگان کلیدی: حداقل ۵ کلمه که با ویرگول از یکدیگر جدا شده‌اند.

ساختار مقاله

۱. **مقدمه:** مقدمه نوشتار، شامل بیان مسأله، شرح موضوع، ضرورت تحقیق، هدف تحقیق و محدودیت تحقیق می‌باشد.
 ۲. **مبانی نظری:** تعاریف، مفاهیم و مباحث نظری مرتبط با موضوع، که در انجام پژوهش مورد استفاده قرار گرفته‌اند، باید در بخش مبانی نظری بیان شوند. مبانی نظری تحقیق در واقع پشتوانه تحلیلی مقاله را شکل می‌دهد و فرضیه مقاله به آن متکی است. مبانی نظری نباید صرفاً شامل تعاریف و مفاهیم پایه‌ای باشد که در روش انجام پژوهش و نتایج آن تأثیر چندانی ندارند.
 ۳. **پیشینه پژوهش:** شامل مروری کلی و کوتاه بر پژوهش‌های دیگران است در این بخش تنها ترجیحاً انتشارات مهم نیست، بلکه یافته‌ها و نتایج جدید در آن حوزه مدنظر است.
 ۴. **روش تحقیق:** مراحل و نحوه انجام پژوهش - که در چکیده نیز به آن اشاره شده بود- باید به‌طور کامل و با ذکر جزئیات در این بخش توضیح داده شود تا پژوهشگران بعدی، در صورت نیاز، بتوانند از همان روش برای انجام پژوهش‌های مشابه یا تکمیل پژوهش فعلی استفاده کنند.
 ۵. **بدنه پژوهش:** شامل مبانی نظری، مطالعات موردی و بررسی‌ها یافته‌ها.
 ۶. **نتیجه‌گیری:** در واقع پاسخی کوتاه و کلی به مسئله پژوهش است و نیازی به مقدمه‌چینی، ارجاع و توضیح و تفسیر داده‌ها و شکل ندارد. همچنین می‌تواند برای مطالعات آینده در این حوزه پیشنهادهایی مطرح کند.
- سپاسگزاری:** در این بخش راهنمایی و کمک‌های دیگران یادآوری شده و به‌طور خلاصه از آنها سپاسگزاری می‌گردد. همچنین چنانچه مقاله مستخرج از طرح پژوهشی یا رساله دانشگاهی باشد عنوان طرح پژوهشی یا رساله به‌صورت دقیق در این بخش درج می‌گردد.
- مشارکت نویسندگان:** برای شفافیت، ما از نویسندگان می‌خواهیم تا با استفاده از نقش‌های مربوطه، مشارکت خود را در پروژه بیان کنند و توصیف کنند که هر کدام چه کاری انجام داده‌اند. نقش‌ها عبارتند از: مفهوم‌سازی، مدیریت داده‌ها، تحلیل رسمی، جذب سرمایه، تحقیق و بررسی، روش‌شناسی، مدیریت پروژه، منابع، نرم‌افزار، نظارت، اعتبار‌سنجی، نوشتن پیش‌نویس اصلی، بررسی و ویرایش. توجه داشته باشید که ممکن است همه نقش‌ها برای هر نسخه خطی اعمال نشوند و نویسندگان ممکن است از طریق چندین نقش مشارکت داشته باشند.
- پی‌نوشت‌ها:** توضیحات ضروری درباره اصلاحات و مطالب مقاله، که با شماره در متن مشخص می‌شود. لازم به ذکر است برای معادل‌های زبان‌های بیگانه کوتاه از نوشتن معادل بلافاصله بعد از ترجمه فارسی در داخل متن استفاده گردد. مقالات برگرفته از پایان‌نامه کارشناسی ارشد و رساله دکتری، حتماً می‌بایست با درج نام اساتید راهنما و مشاور ارائه گردند. همچنین در صفحه مشخصات نیز می‌بایست عنوان پایان‌نامه، رساله یا طرح پژوهشی درج شود.
- فهرست منابع:** شیوه ارجاع‌دهی در متن و منابع پایانی به سبک APA است.

فرمت و اندازه‌ها

- حداکثر تعداد صفحات مقاله برای نشریه ۱۵ صفحه A4 است اما در مواردی همچون مقاله‌های مروری، با صلاحدید نویسندگان و هماهنگی با نشریه تعداد صفحات تا ۲۰ نیز قابل افزایش است.
- لطفاً تمامی متن به‌صورت تنظیم (Justify) هم‌تراز و تراز بندی شود که به یکسان‌سازی حاشیه‌های چپ و راست خطوط یک ستون و یا یک صفحه به‌طور عمودی گفته می‌شود.
- متن مقاله در اندازه کاغذ A4 (۲۹۷×۲۱۲ میلی‌متر) گنجانده شود. حاشیه‌ها استاندارد نرم‌افزار word از هر طرف (۲/۵۴cm) باشد.
- تمامی واژگان خاص بخصوص اسامی نویسندگان مقاله، نویسندگان منابع استفاده شده درون متن و منابع پایانی و واژگان کلیدی حتماً با حرف اول بزرگ نوشته شوند.
- معادل واژگان لاتین بلافاصله در درون پرانتز بعد از کلمه آورده شود تنها در موارد خاص و به تعداد محدود و توضیحات خاص از پی‌نوشت در انتهای مقاله استفاده گردد.
- تمامی کمیت‌های اصلی و واحدهای اندازه‌گیری در دستگاه بین‌المللی یکاها (SI)، درون متن آورده شود.

مثال: طول با واحد متر به صورت نماد m آورده شود: ۱۲ m، نمونه‌های دیگر: ۳ kg، ۲۵۰°C، ۶۷٪

اجزا تصویری مقالات

- تمامی گراف ها، نمودارها، تصاویر و نقشه ها با عنوان (شکل) و جداول با عنوان (جدول) به ترتیب شماره گذاری و در جای مناسب داخل متن آورده شوند. مثال: شکل ۱:، جدول ۱:
- مجموع تعداد اشکال و جداول نبایستی بیش از ۱۲ عدد باشد.
- برای نقشه‌ها جهت و مقیاس، و برای اشیا و ترسیمات اشل نیاز است.
- شکل‌ها تمام‌رنگی انتخاب شوند اما وجود تصاویر سیاه و سفید با کیفیت نیز ایرادی ندارد. همچنین شکل‌ها به صورت ساده و بدون تعریف پوزیشن داخل متن قرار گیرند و زیرنویس آنها نیز بدون قرارگیری در داخل text box در زیر شکل نوشته شوند.
- شکل‌ها می‌بایستی دارای کیفیت ۳۰۰ dpi باشند و از قرار دادن شکل‌هایی با وضوح و کیفیت پایین خودداری شود.
- در تمامی مقالات پژوهشی و اصیل جداول و دیگر اجزا تصویری به صورت پیش فرض مربوط به نویسندگان است که در این صورت نیازی به ارجاع به نگارندگان نیست.
- جداول نباید به صورت تصویر-image باشند.
- در صورت پذیرش مقاله، بایستی کلیه تصاویر (نقشه، گراور، عکس، طراحی و گراف‌ها) با کیفیت حداقل ۳۰۰ dpi در سامانه نشریه بارگذاری شوند.
- حتماً از علائم نگارشی فارسی استفاده شود.

منابع

- روش ارجاع دهی به شیوه APA است.

استناد درون‌متنی

- ✓ **رفرنس درون‌متنی هم در متن فارسی و هم در متن انگلیسی باید به زبان انگلیسی نوشته شود.**
- ✓ برای استناددهی درون‌متنی به یک مقاله مجله به ترتیب، نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار، ص نقطه شماره صفحه در داخل پرانتز ذکر می‌شود.
- ✓ ارجاعات درون‌متنی باید فوراً بعد از عنوان، کلمه یا عبارتی که مستقیماً به آن مربوط است، پیروی کنند، نه اینکه در انتهای جملات طولانی ظاهر شوند. ارجاعات درون‌متنی باید همیشه مقدم بر علائم نگارشی باشند. در زیر نمونه‌هایی از استفاده از استناد درون‌متنی آورده شده است.
- ✓ نام نویسنده داخل پرانتز:
یک مطالعه نشان داد که مهمترین عنصر در درک گفتار غیر بومی، آشنایی با موضوع است (Gass & Varonis, 1984).
- ✓ نام نویسنده بخشی از روایت:
گس و وارونیس (۱۹۸۴) دریافتند که مهمترین عنصر در درک گفتار غیر بومی، آشنایی با موضوع است.
تحقیقات نشان می‌دهد به طور کلی بهبود می‌بخشد (Gass & Varonis, 1984; Krech Thomas, 2004)
- ✓ نقل قول مستقیم: (شامل شماره صفحه)
یک مطالعه نشان داد که "آشنایی شنونده با موضوع تسهیل می‌کند" (Gass & Varonis, 1984, p. 85).
گس و وارونیس (۱۹۸۴) دریافتند که "آشنایی شنونده با موضوع گفتمان تا حد زیادی تفسیر کل پیام را تسهیل می‌کند" (ص ۸۵).

- ✓ یک نویسنده: (Field, 2005)
- ✓ دو نویسنده: (Field & Gass, 2007)
- ✓ سه نویسنده و بیشتر: (Field et al., 1984)
- با شماره تک صفحه: (Field, 2005, p. 3)
- با شماره صفحات بیشتر: (Field & Gass, 2007, pp. 11-16)

استناد انتهای مقاله

- ابتدا رفرنس های فارسی به انگلیسی ترجمه شوند و به همراه منابع انگلیسی به ترتیب حروف الفبای انگلیسی قرار گیرند. سپس منابع فارسی زیر ترجمه هر کدام بدون پرانتز و کروشه قرار گیرد.

مثال:

Abbasi, J., Bahadori, R., Bozorgmehr, M. A., Beheshti, S. I., & Bahrololoumi, F. (2017). Identification of materials and pigments used in mural painting of rahim abad historic garden & mansion in birjand. *Journal of Research on Archaeometry*, 2(2), 63-76. [in Persian]

باباخان، سلیمه و بهنام کامرانی. (۱۳۹۹). خوانش نگارهٔ معراج پیامبر (ص) اثر سلطان محمد از منظر اصول ادراک دیداری گشتالت، نشریهٔ نگره، ۱۵ (۵۳): ۸۳-۹۷.

Javani Asghar, Izadi Jeeran, Asghar, Fakuhi, Nasser & Qani, Afsaneh. (2017). Principles of native aesthetics in Chaleshtor lozenge carpet, *Pazhuhesh-e Honar*, 6 (12):39-53. [in Persian]

جوانی اصغر، ایزدی جیران اصغر، فکوهی ناصر، قانی، افسانه. (۱۳۹۵). اصول زیبایی شناسی در قالی خستی چالستر. دو فصلنامه علمی - ترویجی پژوهش هنر، ۶ (۱۲): ۵۳-۳۹.

Jebeli, Hassan. (2001). *Carpet Design Training, First Edition*, Tehran: Nowruz Honar. [in Persian]

جیلی، حسن. (۱۳۸۰). آموزش طراحی قالی، چاپ اول، تهران: نوروز هنر.

Kamyar M, Ayatollahi H, Tavooosi M. (2009). Geometrical Patterns in the Safavid Carpets. *Goljaam*; 4 (11):11-24. [in Persian]

کامیار مریم، آیت الهی حبیب الله، طاووسی محمود. (۱۳۸۷). الگوهای هندسی در فرش صفوی. نشریهٔ علمی گلجام، ۴ (۱۱): ۲۴-۱۱.

نکته

موارد شیوه نامه ای اعم از نقطه ویرگول، فواصل، و حتی استفاده از & بین اسامی را با دقت لحاظ بفرمائید. برای راحتی و اطمینان از رعایت دقیق شیوه نامه، بهتر است از نرم افزار رفرنس نویسی EndNote استفاده کنید و یا منابع انگلیسی (در صورت وجود فارسی) را در Google Scholar جستجو کرده و از قسمت Cite شیوه APA را کپی کنید و در منابع پایانی قرار دهید.

۱-۲- استناد به کتاب

- ✓ کتاب با یک نویسنده
- Scott, D. A. (2002). *Copper and bronze in art: corrosion, colorants, conservation*. Getty publications.
- ✓ کتاب با سه نویسنده
- Murphy, M. A., Lai, D., & Sookraj, D. (1997). *Evaluation of the neighborhood (congregate) meal program: Final report*. Kelowna, BC: Kelowna Home Support Society.
- ✓ کتاب یا مقاله ترجمه شده
- برای استناددهی به کتاب یا مقاله ترجمه شده، نویسنده اصلی به همراه سال ترجمه ذکر شده و در انتها سال انتشار منبع اصلی بر طبق نمونه های زیر عمل شود.

Laplace, P. S. (1951). *A philosophical essay on probabilities*. (F.W. Truscott & F.L. Emory, Trans.). New York: Dover. (Original work published 1814)

✓ کتاب ویرایش شده

اگر کتابی نسخه اصلاح شده با ویراست دوم و بعدی داشته باشد به شکل زیر نوشته می شود:

Mill, J. S. (1980) *Autobiography and Literary Essays*. J.M. Robson & J. Stillinger, (Eds.). Toronto: University of Toronto Press.

✓ مقاله ای در کتاب مجموعه مقالات

Danti, M. D., Voigt M. M. & Dyson R. H. (2004). The search for the Late Chalcolithic/Early Bronze Age Transition in the Ushnu – Solduz valley, Iran “In A. Sagona (ed.), *A view from the high land, archaeological studies in Honour of charley Burney. Supplement vol .12, Leuven: 583-615*.

✓ کتاب بدون نویسنده

Merriam-Webster's Collegiate Dictionary (1993). Springfield, MA: Merriam-Webster.

✓ فصلی از یک کتاب

Dube, O. P., & Sekhwela, M. B. M. (2008). *Indigenous knowledge, institutions and practices for coping with variable climate in the Limpopo Basin of Botswana*. In N. Leary, J. Adejuwon, V. Barros, I. Burton, J. Kulkarni & R. Lasco (Eds.), *Climate change and adaptation* (pp. 71-89). London: Earthscan.

✓ کتاب ویرایش شده با نام نویسنده

Mill, J. S. (1980). *Autobiography and Literary Essays*. J.M. Robson & J. Stillinger, (Eds.). Toronto: University of Toronto Press.

۲-۲- استناد به پایان نامه

✓ پایان نامه

Healey, D. (2005). *Attention deficit/hyperactivity disorder and creativity: An investigation into their relationship* (Unpublished doctoral thesis or unpublished master's thesis). University of Canterbury, Christchurch, New Zealand.

۲-۳- استناد به مقالات مجلات

✓ مقاله با یک نویسنده

Abedi, A. (2016). Absolute (14C AMS) and Relative Chronology of Dava Göz Kho; New Evidence of Transitional Chalcolithic, Dalma and Pisdeli Cultures in NW IRAN. *Journal of Research on Archaeometry*. 2(1):39-54. [in Persian]

✓ مقاله با دو نویسنده

Klockenämper, R., & Von Bohlen. (1993). Analytical characterization of artists' pigments used in old and modern paintings by total-reflection X-ray fluorescence. *Spectrochimica Acta Part B: Atomic Spectroscopy*, 48(2), 239-246.

✓ مقاله با سه نویسنده

B. Kasiri, M., Younesi, B., & Yajam, A. (2016). Identify historical Paper Fibers to Dating Feasibility of Unknown Samples. *Journal of Research on Archaeometry*. 2 (1):29-38. [in Persian]

✓ مقاله با بیش از سه نویسنده

Ghafari S., Hashemi G., Ghorbani S., & Davazdahemami M. (2022). Investigation of form and motif in Safavid and Ottoman's shaffrons and their attribution. *Journal of Islamic Crafts* . 6 (1): 103-112. [in Persian]

✓ مقاله برگرفته از مجله الکترونیکی آنلاین (پیوسته):

Wells, P. (2009, July 28). Our universities can be smarter. *Macleans*. Retrieved from <http://www2.macleans.ca>.

✓ برای ارجاع صحیح به منابع بهتر است از نرم افزارهایی همانند Endnote استفاده شود و یا اینکه از گوگل اسکولار (Google Scholar) روش صحیح ارجاع دهی به منابع استخراج شود.

✓ ضروری است شناسه منحصر به فرد DOI یا DOR یا هر دو در انتهای ارجاعات هر مقاله به شرح ذیل درج گردد.

راهنمای اصلاح مقالات بعد از انجام داوری

- در مقالات نیازمند ویرایش، اصلاحات باید منحصراً محدود به موارد ذکر شده باشد. در سایر موارد نشریه باید در جریان هرگونه تغییر و یا تصحیح دیگر قرار دهد.
- در صفحه اول فایل بدون نام مقاله اصلاح شده که به صورت PDF ارائه می شود، نامه ای خطاب به مدیر مسئول نشریه بنویسید که شامل موارد زیر باشد:
- پاسخ به تمامی پرسش ها و شبهات و پیشنهادهای داوران در رابطه با مقاله، به نحوی که متن سؤال و اظهارنظر داور با شماره ذکر شود و در ادامه با رنگی دیگر به آن ها پاسخ داده شود و بازنویسی گردد.
- کلیه مواردی که در متن اضافه شده شامل: توضیحات تکمیلی و تغییرات در محتوای مقاله با تمایز رنگی در متن مشخص شوند.

جدول فونت های مورد استفاده

نام قلم	اندازه قلم	موقعیت استفاده
B Mitra-bold	۱۶	عنوان مقالات فارسی
Garamond	۱۶	عنوان مقالات لاتین
B Mitra--bold	۱۳	اسامی نویسندگان
B Mitra	۱۱	نام دانشگاه یا مؤسسه برای نویسندگان
B Mitra	۱۳	متن فارسی (شامل چکیده و تمامی بخش های مقاله)
B Mitra	۱۱	عناوین جدول ها و متن جدول و اشکال و نمودارها به فارسی
Garamond	۹	عناوین جدول ها و متن جدول و اشکال و نمودارها به لاتین
B Mitra-bold	۱۳	کلمات کلیدی
B Mitra-bold	۱۳	عناوین بخش ها و زیر بخش ها
Garamond	۱۱	موارد لاتین مقاله (معادل ها، منابع درون متن و انتهای مقاله، چکیده و کلید واژگان)
B Mitra	۱۲	پی نوشت ها
Garamond	۱۱	منابع

