

۱ سطر فاصله (B Mitra, ۱۳ بولد)

عنوان مقاله (B Mitra, ۱۶ بولد)

۱ سطر فاصله (B Mitra, ۱۳ بولد)

نام و نام خانوادگی نویسنده اول^۱؛ نام و نام خانوادگی نویسنده دوم^۲؛ نویسنده سوم؛ و...

نویسنده مسئول رابط را با علامت ستاره بالانویس مشخص کنید.

^۱رتبه علمی، وابستگی به دانشگاه یا مؤسسه برای کلیه نویسندگان

(مثلاً: استاد، دانشکده ...، دانشگاه ...)

۲ سطر فاصله (B Mitra, ۱۳ بولد)

• صفحه اول شامل موارد زیر است.

۱. **عنوان مقاله** (Title): باید گویا و بیان کننده محتویات نوشتار باشد.
 - نام و نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان) با مشخص نمودن نویسنده مسئول با علامت ستاره^{*}؛ در صورت تعدد نویسندگان از اعداد برای نشان دادن جایگاه آن‌ها در جمع نویسندگان استفاده کنید.
 - رتبه علمی، محل اشتغال یا تحصیل و آدرس نویسندگان و رایانامه (که تنها برای نویسنده مسئول الزامی بوده و بهتر است ایمیل دانشگاهی و آکادمیک باشد) بایستی به طور کامل ذکر گردد.

۲. چکیده (Abstract)

حداقل ۲۵۰ و حداکثر ۳۰۰ کلمه شامل طرح مسئله، هدف، روش تحقیق، یافته‌ها و بحث و نتایج است. رعایت موارد زیر دارای اهمیت است: موضوع چیست؟ چرا موضوع مهم است؟ با چه هدفی دقیقاً چه اقدامی انجام داده‌اید؟ چگونه این فعالیت را انجام داده‌اید؟ روش‌ها و تجهیزات مورد استفاده چه بوده است؟ نتایج چه چیزی را نشان می‌دهند؟ اساسی‌ترین یا بنیادی‌ترین یافته شما برای درک بهتر موضوع چیست؟ قوانین معمول از جمله عدم ارجاع به منابع، تصاویر و غیره یا عدم استفاده از پی‌نوشت در متن چکیده بایستی رعایت شوند. متن چکیده در یک پاراگراف نوشته شود. نیازی به فرورفتگی در سطر اول نیست.

۳. **کلمات کلیدی** (Keywords): شامل ۴ تا ۶ واژه کلیدی در محل مورد نظر هستند که با ویرگول از یکدیگر جدا شده‌اند.

* نویسنده مسئول: آدرس پستی، تلفن و پست الکترونیکی (B Mitra-۱۲)

Title of Article (**Garamond font, Bold 22**)

First Author^{1*}, Second Author², Third Author³ (**Garamond font Bold 11**)

¹ Department, University or company name, city, country. (**Garamond font 11**)

² Department, University or Company name, city, country

Abstract (**Garamond font Bold 11**)

The first sentence of the Abstract should follow the word “Abstract.” on the same line. The abstract should be clear, descriptive, self-explanatory and no longer than min 500-max700 words. It should also be suitable for publication in abstracting services. Do not include references or formulae in the abstract. (**Garamond font 11**)

لازم به ذکر است چکیده انگلیسی دقیقاً معادل چکیده فارسی نیست. چکیده لاتین باید حداقل ۵۰۰ و حداکثر ۷۰۰ کلمه باشد که در واقع خلاصه‌ای از کلیه محتوای مقاله است.

• صفحه دوم: (معادل تمام موارد فارسی صفحه اول به صورت لاتین (انگلیسی)):

- Title,
- Authors name
- Authors Affiliation
- Abstract
- Keywords.

Keywords: Keyword one, keyword two, keyword three, keyword four, keyword five.

*Correspondent Author: complete address (mailing address: telephone and Email), XXXX@AAA.AA.AA)(Garamond 10pt)

• **صفحه سوم به بعد شامل موارد زیر است.**

۱. **مقدمه (Introduction):** شامل مواردی از این دست است: مسئله چیست؟ راهکارهای دیگر چیست؟ محدودیت‌ها چیست؟ امیدوارید به چه چیزی برسید؟ در واقع مقدمه هدف تحقیق و معرفی کامل مقاله است (با ارجاع به رفرنس‌های مورد نظر مبنی بر طرح مسئله).
۲. **پیشینه تحقیق (Literature Review):** شامل مروری کلی و کوتاه بر پژوهش‌های دیگران ترجیحاً در این بخش تنها انتشارات مهم نیست بلکه یافته‌ها و نتایج جدید مد نظر است.
۳. **بخش مواد و روش‌ها (Materials and Methods):** شامل بیانی کوتاه از روش جمع‌آوری داده‌ها، جامعه آماری، روش نمونه‌گیری و نمونه‌سازی، نوع تجهیزات یا نرم‌افزارها و استانداردهای مورد استفاده در پژوهش و تحلیل داده‌هاست.
۴. **نتایج و یافته‌ها (Results):** شامل گزارش نتایج حاصل از بررسی‌ها و آزمایش‌ها بر روی نمونه‌های تحقیق (عمده اشکال تحلیلی شامل جداول، گراف‌ها و نمودارهای حاصل از آزمایش‌ها در این محل می‌آیند) محتوای جداول نباید در متن باز تکرار شوند به‌علاوه در متن مقاله حتماً بایستی به‌تمامی اشکال ارجاع داده شود.
۵. **بحث در نتایج و یافته‌ها (Discussion):** شامل بیان استدلال‌ها بر اساس نتایج تحقیق است بدان معنی که چه چیزی چه معنی دارد و چرا این اتفاقات افتاده است. آیا فرضیات مطرح شده درست یا نادرست هستند، این بخش تحقیق را به بدنه اصلی تحقیقات حوزه وصل و جایگاه این تحقیق را در این حوزه یادآور می‌شود.
۶. **نتیجه‌گیری (Conclusion):** در واقع پاسخی کوتاه و کلی به مسئله پژوهش است و نیازی به مقدمه‌چینی، ارجاع و توضیح و تفسیر داده‌ها و شکل ندارد. همچنین می‌تواند برای مطالعات آینده در این حوزه پیشنهادهایی مطرح کند. عمدتاً در قالب یک پاراگراف نوشته می‌شود.

سپاسگزاری (Acknowledgment): در این بخش از راهنمایی و کمک‌های دیگران به‌طور خلاصه سپاسگزاری می‌گردد و همچنین چنانچه مقاله مستخرج از طرح پژوهشی یا رساله دانشگاهی باشد عنوان طرح پژوهشی یا رساله به‌صورت دقیق در این بخش درج می‌گردد.

پی‌نوشت‌ها (End Notes): توضیحات ضروری درباره اصلاحات و مطالب مقاله، که با شماره در متن مشخص می‌شود. لازم به ذکر است برای معادل‌های زبان‌های بیگانه کوتاه از نوشتن معادل بلافاصله بعد از ترجمه فارسی در داخل متن استفاده گردد.

منابع (Reference): روش ارجاع دهی در نشریه APA است که در سایت نشریه قسمت **راهنمای نویسندگان** درج شده است. لطفاً از به کار بردن خط فاصله، شماره و غیره خودداری نمایید. لازم به ذکر است، کلیه منابع باید به زبان انگلیسی نوشته شوند و به ترتیب حروف الفبا بر حسب نام خانوادگی نویسنده (برای ثبت اسامی فارسی و نام‌های خاص از آوانگاری نوشتن به زبان فارسی در زبان انگلیسی استفاده نمایید.) در انتهای مقاله ثبت گردند.

نکته ۱: منابع فارسی و دیگر زبان‌ها باید به زبان انگلیسی در داخل متن به‌صورت درون‌متنی و در انتهای مقاله به‌صورت ارجاع کامل به مشخصات انگلیسی ثبت شوند و به‌هیچ‌وجه از فارسی‌نویسی منابع در متن و انتهای آن استفاده نگردد. از این رو بایست در انتهای منابع غیر لاتین، عبارت مربوط به زبان اصلی ذکر گردد.

مثال: [in Russian] یا [in Persian]

از این رو جهت ملاحظه و تطبیق منابع فارسی با معادل لاتین آن توسط نشریه، لطفاً هر دو زبان فارسی و انگلیسی معادل آن در منابع نهایی، در مرحله نخست ارسال مقاله قید شود.

نکته ۲: چنانچه منبع به الفبای غیر لاتین ولی دارای خلاصه و یا چکیده لاتین باشد، در این صورت در انتهای منبع اصلی قید گردد. مثال: (in Persian with English summary) یا (in Persian with English abstract).

فرمت و اندازه‌ها

- مقاله با نرم‌افزار Word 2007, 2010, 2013 در اندازه کاغذ A4 مطابق این نمونه مقاله تدوین شود. از آنجاکه در نشریه اولویت با کم‌گویی است، استاندارد تعداد صفحات مقاله شامل شکل‌ها، جدول‌ها، منابع و غیره برای نشریه ۱۵ صفحه است اما در مواردی همچون مقاله‌های مروری، با صلاحدید نویسندگان و هماهنگی با نشریه تعداد صفحات قابل افزایش تا ۲۵ صفحه نیز هست.

- مقاله باید به صورت تک ستونی باشد. کلیه حروف فارسی متن با فونت B Mitra (معمولی) و کلیه حروف انگلیسی متن، فرمول‌های شیمیایی و نیز روابط ریاضی با Garamond (معمولی) باشند. اندازه حروف برای بخش‌های دیگر مقاله در جدول زیر نوشته شده است. متن مقاله در اندازه کاغذ A4 (۲۹۷×۲۱۲ میلی‌متر) باشد. حاشیه‌ها استاندارد نرم‌افزار ورد از هر طرف (۲/۵۴) باشد.
- معادل واژگان لاتین بلافاصله در درون پرانتز بعد از کلمه آورده شود تنها در موارد خاص و به تعداد محدود انتهای مقاله از پی‌نوشت استفاده گردد.
- لطفاً تمامی متن به صورت تنظیم (Justify) هم‌تراز و تراز بندی شود که به یکسان‌سازی حاشیه‌های چپ و راست خطوط یک ستون و یا یک صفحه به‌طور عمودی گفته می‌شود.
- پاراگراف بندی رعایت شود و کلیه بخش‌ها و زیر بخش‌های مقاله (به‌جز سپاسگزاری و پی‌نوشت‌ها) باید شماره‌گذاری گردند.
- برای واژه‌هایی پرکاربرد در این حوزه همانند X-ray Diffraction (XRD) دیگر نیازی به پی‌نوشت دادن برای اصل کلمه در متن نیست.
- تمامی کمیت‌های اصلی و واحدهای اندازه‌گیری در دستگاه بین‌المللی یکاها (SI)، درون متن آورده شود. مثال: طول با واحد متر بصورت نماد m آورده شود: ۱۲ m، نمونه‌های دیگر: ۳ kg، ۲۵۰°C، ۶۷٪

جدول فونت‌های مورد استفاده در پژوهش باستان‌سنجی		
استاندارد WORD 2007	A4	اندازه کاغذ
Multiple	۱	فاصله خطوط
موقعیت استفاده	نام قلم	اندازه قلم
عناوین مقالات فارسی	B Mitra - بولد	۱۶
عناوین مقالات لاتین	Garamond	۲۲
اسامی نویسندگان	B Mitra - بولد	۱۳
نام دانشگاه یا مؤسسه برای نویسندگان	B Mitra	۱۳
متن فارسی (شامل چکیده و تمامی بخش‌های مقاله)	B Mitra	۱۳
عناوین جدول‌ها فارسی	B Mitra	۱۱
عناوین جدول‌ها و متن جدول و اشکال و نمودارها لاتین	Garamond	۹
کلمات کلیدی	B Mitra - بولد	۱۳
عناوین بخش‌ها و زیر بخش‌ها	B Mitra - بولد	۱۳
موارد لاتین مقاله (معادل‌ها، منابع درون متن و انتهای مقاله، چکیده و کلید واژگان)	Garamond	۱۱
پی‌نوشت‌ها	B Mitra	۱۲
منابع نشریه	Garamond	۱۱

• اجزا تصویری مقالات

– شکل‌ها

- کلیه موارد از جمله نقشه، تصویر، ترسیم، طرح، گراور، کروکی، عکس، نمودار و غیره با لفظ **شکل-Fig** و جداول با لفظ **جدول-Table** مطابق نمونه داده شده شماره‌گذاری و در جای مناسب داخل متن آورده شوند. مثال: (شکل ۲-۲ Fig) (جدول ۱-۱ Table 1)
- شکل‌ها و جدول‌های مربوط به هر مقاله باید با ذکر منبع اصلی به صورت **انگلیسی** (نام خانوادگی مؤلف یا گردآورنده منبع، سال انتشار، شماره صفحه منبع) آورده شوند.
- کلیه زیر نویس‌های شکل‌ها (شامل: تصاویر، نقشه‌ها و گراورها و نمودارها) و بالانویس جداول هم‌زمان باید به زبان **فارسی** و **انگلیسی** نوشته شوند.
- محتوای درون جداول و نمودارهای مقاله اعم از اعداد و توضیحات، به هر دو زبان **فارسی** و **انگلیسی** نوشته شوند.

- لطفاً به هیچ وجه شکل‌ها به انتهای مقاله نرود و در محل مقتضی در متن به آن‌ها اشاره شده و بلافاصله بعد از اشاره در نزدیک‌ترین فاصله آورده شوند. تصاویر، نمودارها و جدول‌ها به حداقل مفید کاهش یابد. کلمات داخل شکل‌ها و منحنی‌ها حتماً به صورت انگلیسی باشند. از قرار دادن شکل و جدول‌های غیرضروری در مقاله خودداری شود.
- تعداد شکل‌ها بیش از ۱۲ عدد نباشد و شماره شکل‌ها به ترتیب شماره‌های ریاضی باشد.
- شکل‌ها و زیرنویس آن‌ها را درون کادر قرار ندهید.
- برای نقشه‌ها جهت، مقیاس و برای اشیا و ترسیمات اشل نیاز است.
- عکس‌ها تمام‌رنگی انتخاب شوند اما وجود تصاویر سیاه و سفید با کیفیت نیز ایرادی ندارد.
- شکل‌ها می‌بایستی دارای کیفیت ۳۰۰ dpi باشند و از قرار دادن شکل‌هایی با وضوح و کیفیت پایین خودداری شود.
- از آنجا که کلیه مقالات نشریه به همراه تصاویر با کیفیت بالای آن‌ها منتشر می‌شوند. لازم است کلیه تصاویر (نقشه، گراور، عکس، طراحی و گراف‌ها) با کیفیت حداقل ۳۰۰ dpi مقالات در صورت پذیرش آپلود شوند.
- از آنجا که طراحی صفحه مجله دو ستونه از طرف دفتر نشریه انجام می‌گردد، لطفاً طول اشکال و جداول را به نحوی تنظیم نمایید که بتوان یا در قالب یک ستون (طول ۷/۵ cm) و یا پوشش‌دهنده دو ستون (۱۷ cm) قرار داد. در این مورد عرض اشکال بایستی قابل قبول در نظر گرفته شود (مثال در صفحه بعد).



شکل ۱: توضیحات شکل (ماخذ:....).

Fig.1: description of the picture or graph....(reference:)



شکل ۲: توضیحات شکل (ماخذ:....).

Fig.2: description of the picture or graph....(reference:)

- بالانویس جدول را جزئی از جدول گردد و همزمان به فارسی و انگلیسی نوشته شود.
- تعداد جدول‌ها بر اساس نیاز مقاله و شماره آن‌ها به ترتیب شماره‌های ریاضی باشد.
- برای جدول‌ها از ساده‌ترین فرمت ورد استفاده نمایید.
- جداول نباید به صورت تصویر باشند.
- اطلاعات آن نیز به رنگ مشکلی با قلم ساده باشند.
- جداول و دیگر اجزا تصویری به صورت پیش‌فرض در تمامی مقالات پژوهشی و اصیل مربوط به نویسندگان است که در این صورت نیازی به ارجاع به نگارندگان نیست؛ اما در هر صورت اگر نیازی به ارجاع بود همانند ارجاعات درون‌متنی عمل گردد.

جدول ۱: شرح جدول (ماخذ:...) (B Mitra, ۱۲)					
Table 1: Descriptions... (reference:) (Garamond 11)					
Samples No	xxx	yyyy	xxx	aaa	bbbb
1					
2					
4					
6					
5					
3					

راهنمای اصلاح مقالات بعد از انجام داوری

- در مقالات نیازمند اصلاح، اصلاحات باید منحصراً محدود به موارد ذکر شده باشد. در سایر موارد نشریه باید در جریان هرگونه تغییر و یا تصحیح دیگر قرار دهد.
- در صفحه اول فایل بدون نام مقاله که به صورت PDF ارائه می‌شود، نامه‌ای خطاب به مدیر مسئول نشریه بنویسید که شامل موارد زیر باشد:
- ۱- پاسخ به تمامی پرسش‌ها و شبهات و پیشنهادات داوران در رابطه با مقاله، به نحوی که متن سؤال و اظهار نظر داور با شماره ذکر شود و در ادامه با رنگی دیگر به آن‌ها پاسخ داده شود و مشخص شود که اصلاح شد و یا به چه دلیلی اصلاح نشد.
- ۲- کلیه مواردی که در متن اضافه شده شامل: توضیحات تکمیلی و تغییرات در محتوای مقاله با تمایز رنگی در متن مشخص شوند.

منابع

روش ارجاع دهی در نشریه APA است که در سایت نشریه قسمت راهنمای نویسندگان درج شده است.

۱) استناد درون‌متن

- ✓ برای استناددهی درون‌متنی به یک مقاله مجله به ترتیب، نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار، ص نقطه شماره صفحه در داخل پرانتز ذکر می‌شود. (نقل قول مستقیم با شماره صفحه ذکر شود و تفسیر بدون شماره صفحه)
- مانند: نقل قول مستقیم:
- Direct quote: (Elliot, 2009, p. 251)
- غیرمستقیم:
- Paraphrase: (Elliot, 2009)
- اگر تعداد مؤلفان بیش از سه نفر باشند، تنها نام خانوادگی نویسنده اول ذکر شده و از عبارت « et al » استفاده می‌شود.

- (Black et al., 2008, p. 140)

• مطالبی که از طریق مکالمات تلفنی و پست الکترونیکی مبادله می‌شود، در فهرست منابع درج نخواهد شد؛ زیرا این منابع غیرقابل بازبایی توسط سایر افراد هستند. برای این منظور تنها از ارجاع درون‌متنی استفاده می‌شود. مانند:

- M. Kasiri (personal communication, August 1, 2009)

۲) استناد در انتهای مقاله

۲-۱- استناد به کتاب

✓ کتاب با یک نویسنده

Scott, D. A. (2002). *Copper and bronze in art: corrosion, colorants, conservation*. Getty publications.

✓ کتاب با سه نویسنده

Murphy, M. A., Lai, D., and Sookraj, D. (1997). *Evaluation of the neighborhood (congregate) meal program: Final report*. Kelowna, BC: Kelowna Home Support Society.

✓ کتاب یا مقاله ترجمه شده

برای استناددهی به کتاب یا مقاله ترجمه شده، نویسنده اصلی به همراه سال ترجمه ذکر شده و در انتها سال انتشار منبع اصلی بر طبق نمونه‌های زیر عمل شود.

Laplace, P. S. (1951). *A philosophical essay on probabilities*. (F.W. Truscott & F.L. Emory, Trans.). New York: Dover. (Original work published 1814)

✓ کتاب ویرایش شده

اگر کتابی نسخه اصلاح‌شده با ویراست دوم و بعدی داشته باشد به شکل زیر نوشته می‌شود:

Mill, J. S. (1980) *Autobiography and Literary Essays*. J.M. Robson & J. Stillinger, (Eds.). Toronto: University of Toronto Press.

✓ مقاله‌ای در کتاب مجموعه مقالات

Danti, M. D., Voigt M. M. and Dyson R. H. (2004). The search for the Late Chalcolithic/Early Bronze Age Transition in the Ushnu – Solduz valley, Iran “ In A. Sagona (ed.), *A view from the high land, archaeological studies in Honour of charley Burney. Supplement vol. 12, Leuven: 583-615*.

✓ کتاب بدون نویسنده

Merriam-Webster's Collegiate Dictionary (1993). Springfield, MA: Merriam-Webster.

✓ فصلی از یک کتاب

Dube, O. P., & Sekhwela, M. B. M. (2008). *Indigenous knowledge, institutions and practices for coping with variable climate in the Limpopo Basin of Botswana*. In N. Leary, J. Adejuwon, V. Barros, I. Burton, J. Kulkarni & R. Lasco (Eds.), *Climate change and adaptation* (pp. 71-89). London: Earthscan.

✓ کتاب ویرایش شده با نام نویسنده

Mill, J. S. (1980). *Autobiography and Literary Essays*. J.M. Robson & J. Stillinger, (Eds.). Toronto: University of Toronto Press.

۲-۲- استناد به پایان‌نامه

✓ پایان‌نامه

Healey, D. (2005). *Attention deficit/hyperactivity disorder and creativity: An investigation into their relationship* (Unpublished doctoral thesis or unpublished master's thesis). University of Canterbury, Christchurch, New Zealand.

۲-۳- استناد به مقالات مجلات

✓ مقاله با یک نویسنده

Abedi, A. (2016). Absolute (14C AMS) and Relative Chronology of Dava Göz Khoy; New Evidence of Transitional Chalcolithic, Dalma and Pisdeli Cultures in NW IRAN. *Journal of Research on Archaeometry*. 2(1):39-54. [in Persian]

✓ مقاله با دو نویسنده

Klockenämper, R., von Bohlen. (1993). Analytical characterization of artists' pigments used in old and modern paintings by total-reflection X-ray fluorescence. *Spectrochimica Acta Part B: Atomic Spectroscopy*, 48(2), 239-246.

✓ مقاله بیش از دو نویسنده

B. Kasiri, M., Younesi, B., Yajam, A. (2016). Identify historical Paper Fibers to Dating Feasibility of Unknown Samples. *Journal of Research on Archaeometry*. 2 (1):29-38. [in Persian]

✓ مقاله برگرفته از مجله الکترونیکی آنلاین (پیوسته):

Wells, P. (2009, July 28). Our universities can be smarter. *Maclean's*. Retrieved from <http://www2.macleans.ca>.

✓ برای ارجاع صحیح به منابع بهتر است از نرم افزارهایی همانند **Endnote** استفاده شود و یا اینکه از گوگل اسکولار (Google Scholar) روش صحیح ارجاع دهی به منابع استخراج شود.