Downloaded from jra-tabriziau.ir at 5:00 +0330 on Thursday November 12th 2026

پژوهه باستان‌سنجی ۱۴۰۲؛ ۹(۱): ۲۰۳-۲۰۱۴

پژوهه باستان‌سنجی

DOI: 10.66224/jra.9.1.409

URL: http://jra-tabriziau.ir/

نقطه نظر

فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر
سخن نوآر که نو را حلاوتیست دگر
فسانه کهن و کارنامه بدروغ
بکار ناید رو در دروغ رنج مبر

فرخی سیستانی

دکتر حامد بیتی

دانشیار دانشکده معماری و شهرسازی، معاون پژوهش، کارآفرینی و فناوری دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز، ایران

از تأسیس رشتهٔ باستان‌سنجی، برای اولین بار در کشور، و متعاقب آن تأسیس دو فصلنامهٔ *پژوههٔ باستان‌سنجی* به عنوان اولین نشریهٔ تخصصی حوزهٔ علوم کاربردی و پایه و طبیعی در مطالعات باستان‌شناسی و میراث فرهنگی بیش از یک دهه می‌گذرد. در سالی که گذشت، دانشگاه هنر اسلامی تبریز به عنوان بانی رشتهٔ باستان‌سنجی و ناشر و صاحب امتیاز نشریهٔ *پژوههٔ باستان‌سنجی* ناظر و شاهد تغییر و تحولات کلان مدیریتی بود که به گفتهٔ خواجه حافظ شیرازی به منزلهٔ درافکندن طرحی نو بوده است.

طبیعتا یکی از الزامات تغییر و تحولات مدیریتی همانا اتخاذ راهبردهای نوین مدیریتی در عرصه‌های پژوهشی با هدف ارتقای کمّی و کیّفی سطح پژوهش اعضای هیئت علمی ایرانی در تعامل و ارتباط و رقابت با همتایان خارجی ایشان است که علی‌القاعده ضرورت حرکت نشریات و انتشارات دانشگاه هنر اسلامی تبریز را از سطحی ملی به سطحی بین‌المللی ایجاب می‌کند؛ که البته در این میان، *پژوههٔ باستان‌سنجی* اولا بنا به ماهیت میان‌رشته‌ای که دارد و ثانیا با توجه به ماهیت بین‌المللی آثار و مواریث فرهنگی و تاریخی کشور و عمق تأثیرگذاری تمدن ایرانی بر جهان باستان و تمدن اسلامی در این فرایند و جریان بین‌المللی شدن و بین‌المللی بودن حوزهٔ معاونت پژوهشی دانشگاه هنر اسلامی تبریز نقش و جایگاهی ممتاز دارد و خواهد داشت. همین تحول در نگرش‌ها و رویکردها همچنین ایجاب کرده است که شماری از سیاست‌ها و راهبردهای مدیریتی نشریات دانشگاه هنر اسلامی تبریز و طبیعتا *پژوههٔ باستان‌سنجی* متحول شود که از جمله عبارت‌اند از:

واگذاری مدیریت نشریات به دانشکده‌های متبوع آن‌ها که موجب شکل‌گیری یک روند تخصصی در ادارهٔ امور می‌شود و بر همین اساس مدیران ارشد دانشگاه به عنوان شخصیت حقوقی تا پایان دورهٔ مسئولیت خود به عنوان مدیر مسئول نشریه انجام وظیفه خواهد کرد.

تأکید بر واگذاری مسئولیت سنگین سردبیری به یکی از اعضای هیئت علمی دارای مرتبهٔ استادی که با توجه به ضرورت تشکیل مرتب جلسات مدیریت نشریهٔ مربوطه و شورای نشریات دانشگاه از میان اساتید برتر و بنام حوزهٔ مربوطه، از دانشگاه هنر اسلامی تبریز یا یکی از دانشگاه‌های برتر تبریز انتخاب می‌شود؛ که در مورد *پژوههٔ باستان‌سنجی* اختصاصا ماهیت میان‌رشته‌ای آن برای گزینش استاد سردبیر مربوطه ضرورتا لحاظ شده است.

ضرورت گردش اعضای هیئت تحریریه؛ به طوری‌که هر دو سال یکبار چهره‌های جدید از میان اعضای هیئت علمی استاد و دانشیار داخلی و البته بین‌المللی امکان مشارکت فعال در تحریریه را داشته و موجبات ارتقای کیفی آن را فراهم کنند.

[DOI: 10.66224/jra.9.1.409]
Downloaded from jra-tabriziau.ir at 5:00 +0330 on Thursday November 12th 2026

بازنگری و بازاندیشی در محورهای باستان‌سنجی به طوری‌که ضمن رعایت محورهای رایج و سنتی باستان‌سنجی از قبیل روش‌های آزمایشگاهی سالیابی، منشأیابی و ریزساختارشناسی مواد تاریخی-فرهنگی، حوزه‌های جدیدتر آنالیز فیزیکی، ریاضی و نرم‌افزاری آثار تاریخی و فرهنگی را نیز دربرگیرد.

تأکید بر ضرورت ساختار اثبات‌گرای مقالات علمی مبتنی بر علوم پایه و طبیعی؛ به صورت ضرورت ترتیب چیدمان مقدمه، داده‌ها و مواد و روش‌شناسی، تحلیل و بحث و سرانجام نتیجه؛ و همچنین تغییر روش استنادی از ونکوور به نسخهٔ هفتم APA که امروزه در اکثریت نشریات مشابه بین‌المللی رعایت می‌شود.

و سرانجام، آغاز فرایند انتشار دو زبانی نشریات دانشگاه هنر اسلامی تبریز؛ که در گام اول الزام دریافت چکیدهٔ مقالهٔ دو هزار کلمه‌ای و در گام دوم دریافت ترجمهٔ انگلیسی کامل متن فارسی و در گام سوم این روند تحولی استفادهٔ مؤثر و فعال از داوران و اعضای بین‌المللی تحریریه است.

در پایان، ضمن تشکر و قدردانی از طرف حوزهٔ معاونت پژوهشی دانشگاه هنر اسلامی تبریز از زحمات شماری از همکاران پیشین تحریریهٔ پژوهه باستان‌سنجی، آقایان دکتر کثیری، صمدی، عابدی و رازانی، از همکاری اعضای جدید نشریه، آقایان دکتر اشرف آبای (دانشگاه اژه، ازمیر) نیما نظافتی (دانشگاه روهر) و علی نعمتی بابایلو و یاسر حمزوی (دانشگاه هنر اسلامی تبریز) استقبال کرده و برای ایشان آرزوی موفقیت داریم.